

# Le Tarot du Diable

Rider-Waite

Vincent Hedan

Illustrations :

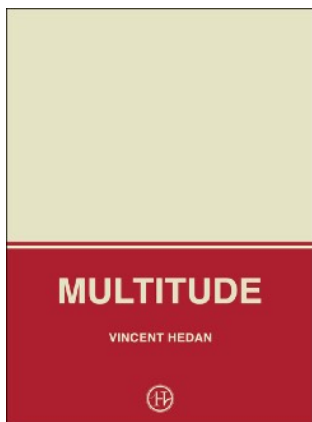
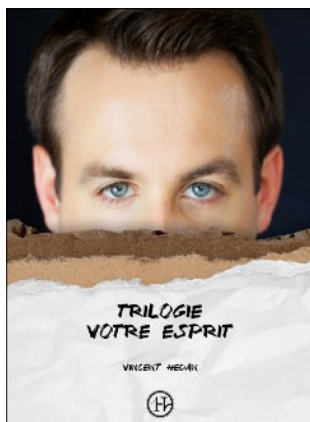
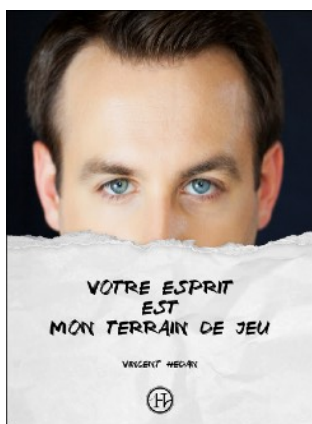
Nina Chevendt, Helen Hanson & Gia Penchapott

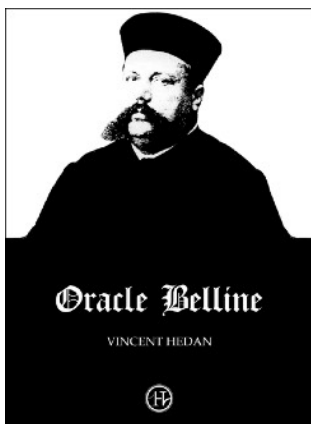
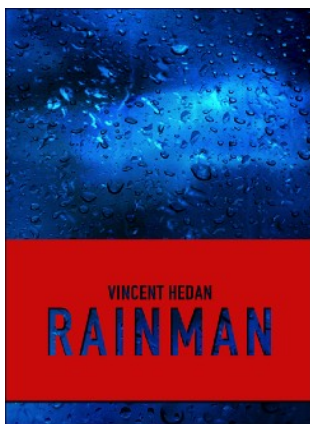
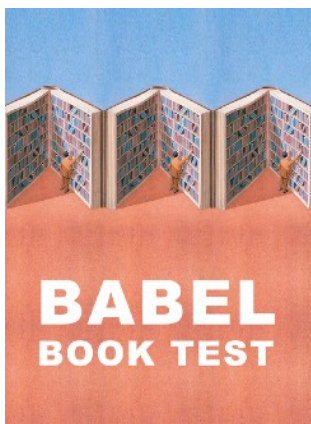
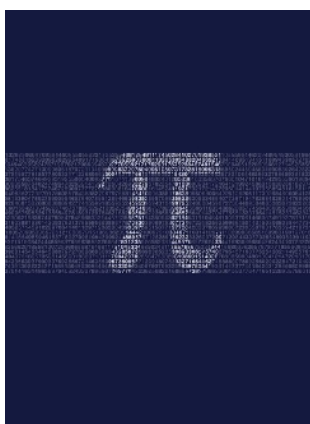
© 2025 — Vincent Hedan

L'utilisation de ce contenu est autorisée dans le cadre de représentations non enregistrées, non diffusées (vidéo ou audio), et sans billetterie : prestations événementielles ou situations informelles (club de magie, famille, amis, etc.). Pour une représentation enregistrée ou diffusée ou avec billetterie, demandez l'accord de l'auteur.

La loi du 11 mars 1957 n'autorise, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article 41, que « *les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à utilisation collective* » et « *les analyses et courtes citations, sous réserve que soient indiqués clairement le nom de l'auteur et la source* ».

disponible sur [hedan.fr](http://hedan.fr)





# Sommaire

<b>Introduction</b>	<b>9</b>
Le Diable est dans les détails .....	11
Pourquoi le Rider-Waite ? .....	19
<b>Effets</b>	<b>31</b>
Le magicien & l'impératrice.....	33
Passé, futur, présent .....	57
Rêve partagé.....	83
Révélation incendiaire .....	105
La réponse du Diable .....	117
<b>À propos du Tarot</b>	<b>151</b>
Historique.....	153
La question éthique.....	157
Contenu en ligne .....	171
Sagesse secrète .....	173
Signification des cartes .....	175

# Introduction

# Le Diable est dans les détails



À l'origine, le Tarot Rider-Waite est un outil divinatoire utilisé depuis plus de cent ans. Plus de cent millions d'exemplaires du jeu circulent dans une vingtaine de pays, c'est donc un objet connu de tous. Ce jeu se compose de 22 arcanes majeurs et 56 arcanes mineurs. Les arcanes majeurs portent le même nom que ceux du Tarot de Marseille mais sont illustrés dans un style différent. L'avantage précieux du Rider-Waite se trouve dans ses arcanes mineurs : chaque carte est illustrée en détail, ce qui donne plus de possibilités d'interprétation que le Tarot de Marseille, où les arcanes mineurs se contentent de compter le nombre de bâtons, coupes,

épées et deniers. Le Rider-Waite vous offre donc 78 cartes symboliques et visuelles que vous pouvez exploiter dans vos présentations, et c'est pour cette raison que je le préfère au Tarot de Marseille. Heureusement pour nous francophones, le Rider-Waite existe aussi en version française.

(Pour les inconditionnels du Tarot de Marseille, sachez que les effets décrits dans ce livre ont aussi été adaptés au Tarot de Marseille et à ses spécificités visuelles<sup>1</sup>. J'avais d'ailleurs créé certaines de ces routines pour l'oracle Belline, un autre jeu divinatoire beaucoup moins connu.)



La motivation pour créer ces effets est similaire à celle qui m'a poussé à créer *Haiku*<sup>2</sup> en 2006. Avec *Haiku*, je voulais un *book test* qui ait un impact émotionnel sur le public, et je trouvais que ça n'était pas le cas des *book tests* traditionnels ; j'ai donc imaginé un *book test* où le texte deviné était poétique, incluant ainsi de l'émotion dans la divination du haïku choisi.

---

<sup>1</sup> [hedan.fr/marseille](http://hedan.fr/marseille)

<sup>2</sup> [hedan.fr/haiku](http://hedan.fr/haiku)

C'est la même chose ici. Je pense qu'il est difficile pour le public de créer un lien affectif avec un 4 de trèfle, un 2 de cœur ou un 7 de carreau. Certains magiciens essaient parfois de rajouter du sens à ces cartes en expliquant que l'as de pique représente la mort, ou que le roi et la dame de cœur représentent un couple amoureux, en fonction des besoins de la narration éventuelle de leur effet, et sans se soucier du sens traditionnel des cartes utilisées. Cela fonctionne dans quelques rares cas avec certains artistes. Cependant, au lieu d'imaginer un sens arbitraire correspondant à vos besoins, vous pourriez aussi tout simplement utiliser des cartes qui possèdent déjà un symbolisme puissant et qui parlent déjà à une grande partie de votre public. C'est l'avantage du Tarot, et du Rider-Waite en particulier. Vous obtiendrez un impact émotionnel plus fort avec le visuel de cartes comme Les Amoureux ou La Tour.



Grâce à ces visuels et ces thèmes, vous pouvez aller plus loin qu'une simple divination de la carte choisie par la participante. Si vous savez qu'elle a choisi la carte du Jugement, vous pouvez en profiter pour « deviner » des détails sur la participante, en combinant votre connaissance de sa carte, le *cold reading* et l'interprétation des réactions de la participante quand vous évoquez ce thème. Cela aura plus d'impact que de deviner qu'elle pense au 3 de trèfle. Avec le Tarot, vous pouvez deviner quelque chose de personnel, et vous vous intéressez à la personne en face de vous ; avec un jeu de cartes classique, vous devinez un objet tenu par une anonyme.

Cependant, il est intéressant de noter que si vous apprenez à interpréter le Tarot, cette connaissance peut ensuite être transférée à un jeu de cartes classique. Vous perdrez les 22 arcanes majeurs, mais vous gardez quatre familles contenant des cartes ayant des valeurs numériques.

La famille des Épées dans le Tarot correspond aux Piques du jeu classique ; les Bâtons correspondent aux Trèfles ; les Coupes correspondent aux Cœurs ; les Deniers correspondent aux Carreaux.



Vous pouvez alors adapter votre présentation à un jeu classique qu'on vous prête sur le moment, vous évitant ainsi d'avoir à vous soucier d'avoir toujours votre jeu de Tarot avec vous, vous permettant ainsi de faire certaines routines de ce livre, quand les visuels spécifiques ne sont pas nécessaires (par exemple, l'effet « Passé, futur, présent » décrit dans ce livre.)

Vous remarquerez que pour certains effets décrits dans ce livre, je vous fournis le texte exact que j'utilise, et j'écris parfois à la première personne.

Les présentations, le personnage et l'approche du Tarot sont des choix très personnels donc je vous encourage à

ne pas bêtement copier mon texte. Par contre, j'ai pris le temps de détailler le pourquoi du comment, en expliquant mes choix de texte. C'est particulièrement important pour les instructions, car vous devez être complets mais concis, clairs mais divertissants. Je vous invite donc à prêter attention à ces explications de texte, à comprendre les raisons de certaines tournures de phrase ou d'un choix de ton, et à les adapter à votre style. C'est crucial pour garantir la réussite de l'effet et maximiser son impact.

Les routines originales décrites dans ce livre proposent différentes méthodes et présentations avec le Tarot. Vous pourrez ainsi présenter des effets simples, directs et impressionnants sur le thème de la voyance, afin de créer un vrai lien émotionnel avec la personne en face de vous. J'espère aussi que ce livre vous inspirera dans vos propres créations et dans votre réflexion sur ce thème.

Vincent Hedan,  
Manille 2025.

**Effets**

# La réponse du Diable

## Effet

Vous invitez la participante à se concentrer sur une question qui la préoccupe. Elle doit ensuite la condenser en deux ou trois mots qu'elle écrit sur un papier. Par exemple, si elle pense à un changement de carrière, elle peut écrire « nouveau travail ? ». Elle plie le papier et le garde.

Vous sortez un jeu de Tarot et le mélangez, avant d'étaler le jeu face en bas entre vos mains. Vous expliquez à la participante que les cartes peuvent éclairer sa question et peut-être même l'orienter vers une réponse. Pour cela, elle doit insérer son papier plié où elle le souhaite dans le jeu.



La carte à côté de son papier est sortie du jeu : elle correspond au sujet qui concerne la participante ! Vous interprétez la carte en détail pour la participante ; plus vous dévoilez le sens de cette carte, plus il devient évident que cela répond parfaitement à la question de la participante !

## Inspiration

Le titre de cet effet fait référence au titre de ce livre. C'est également un effet diaboliquement puissant, puisque vous proposez une expérience très proche d'une vraie séance de Tarot, en permettant à la participante de trouver sa réponse dans les cartes. Utilisez cette démonstration de façon responsable.

En 2024, je fus invité à une soirée privée au nord de Manille. Quand l'hôtesse apprit que j'utilisais le Tarot, elle me demanda de tirer les cartes pour elle. Par effet boule de neige, je me suis retrouvé assis à une table et tous les invités m'ont rejoint un par un pour une séance de Tarot avec moi. Au bout de trois heures, j'ai commencé à prendre de plus en plus de risques...

Une des invitées me lança une question et j'ai improvisé en la laissant prendre n'importe quelle carte dans le jeu étalé face en bas. Sa question concernait son désir de maternité dans son couple. Elle tira une carte au hasard : c'était le 10 des Coupes, la réponse parfaite à sa question ! La chance sourit aux audacieux.

