

# Sommaire

|                   |    |
|-------------------|----|
| Préface.....      | 13 |
| Introduction..... | 15 |

## AVEC UN JEU DE CARTES

|  |    |
|--|----|
| Les hôtesse de l'air.....                      | 19 |
| Ouverture.....                                 | 25 |
| Le contexte.....                               | 31 |
| Le spectateur coupe sur les as.....            | 33 |
| Magicien contre Tricheur.....                  | 39 |
| Assemblée d'as progressive.....                | 49 |
| Le roman d'un tricheur.....                    | 57 |
| Le jeu avec traitement de texte incorporé..... | 63 |
| La bienveillance.....                          | 69 |
| Faisons connaissance.....                      | 71 |
| Les pouvoirs cachés.....                       | 77 |
| Right & Wrong.....                             | 81 |
| King Back.....                                 | 87 |
| L'impact et les conditions.....                | 97 |

## CHOCOLAT CHAUD

|                     |     |
|---------------------|-----|
| Chocolat Chaud..... | 103 |
|---------------------|-----|

**LA CHANCE, L'INSTINCT ET LE HASARD**

La chance, l'instinct et le hasard ..... 115

**ÇA NE TIENT QU'À UN FIL...**

Ça ne tient qu'à un fil..... 129  
*Il bouge encore* ..... 131  
*Le jeu hanté*..... 137

**L'ARGENT**

La magie visuelle ..... 143  
Consolidation..... 145  
Une disparition attractive ..... 151  
Un départ discret..... 157  
Brass-Ackwards..... 163  
Rétablissement de crédit ..... 171  
La tirelire..... 177  
La petite monnaie pour le parking..... 183  
Une bonne impression..... 191  
L'imprimerie à billets ..... 195

**PLUS QU'UN JEU DE CARTES**

Illusion *versus* réalité ..... 203  
Mémoire photographique..... 205  
Coup de pub ..... 209  
Le personnage ..... 213  
Les boîtes gigognes ..... 217  
La carte au nombre (le jeu fifty-fifty) ..... 221  
La carte au nombre (à la colle)..... 225  
Le sandwich de Satan ..... 229  
Les Experts..... 235  
Une conversation avec Armando Lucero..... 243

**MENTALISME**

Fenêtre sur cour..... 251  
Trois prédictions..... 257  
Allergie..... 263  
Dénichons une bonne paire !..... 267

# Approaching Magic

---

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| Cash-Cache .....                | 275 |
| Une seule chose se produit..... | 279 |
| Hôtel 52.....                   | 281 |
| Compatibilité.....              | 285 |
| 312.....                        | 291 |
| 312,5.....                      | 299 |
| L'enveloppe impossible .....    | 307 |
| Sextape .....                   | 311 |
| Bulletin spécial .....          | 315 |
| Book-test de poche.....         | 323 |
| Les moments .....               | 329 |

## LES TOURS DE PETITS PAQUETS

|  |     |
|--|-----|
| Les tours de petits paquets.....               | 335 |
| Royal Jazz Quartet.....                        | 337 |
| Diamonds are forever .....                     | 343 |
| <i>Version sans carte supplémentaire</i> ..... | 348 |
| Mauvais œil.....                               | 353 |
| Arnaque progressive.....                       | 357 |
| Marée noire .....                              | 363 |
| Plus d'as ! .....                              | 371 |
| Citizen Kane .....                             | 377 |

## LES TOURS AUTOMATIQUES

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| Les tours automatiques..... | 387 |
|-----------------------------|-----|

## RAFRAÎCHISSEMENT LIQUIDE

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| Garçon, un bock !.....         | 391 |
| Un problème de boisson.....    | 395 |
| <i>Variante</i> .....          | 398 |
| La natte à bière magique ..... | 401 |

## NOTRE SECRET

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| Magie et histoires .....   | 411 |
| Le bonneteau à 5 .....     | 413 |
| Pièce à conviction.....    | 419 |
| Le bonneteau à trous ..... | 425 |

### LE SCRIPT

|                        |     |
|------------------------|-----|
| Le script .....        | 437 |
| Le tour du toutou..... | 445 |

### JEUX D'ALLIANCES

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| La peur.....                   | 455 |
| Le pouvoir de l'amour .....    | 457 |
| L'alliance en chantant .....   | 465 |
| La puissance des ténèbres..... | 473 |
| Effet et Méthode .....         | 479 |

### TECHNIQUES DE CARTOMAGIE

|   |            |
|---|------------|
| Un contrôle.....                                  | 483        |
| Un demi-saut-de-coupe d'une main .....            | 487        |
| <i>Le demi-saut-de-coupe à retournement .....</i> | <i>487</i> |
| <i>Le demi-saut-de-coupe au jeté.....</i>         | <i>489</i> |
| <i>Une double transformation .....</i>            | <i>490</i> |
| <i>Une transformation isolée .....</i>            | <i>493</i> |
| <i>Une double transformation isolée .....</i>     | <i>494</i> |
| <i>Une version de l'huile et l'eau.....</i>       | <i>496</i> |
| Filage pour assemblée d'as .....                  | 501        |
| Le filage Galilée.....                            | 503        |
| L'échange de jeux sans échange.....               | 507        |
| Le saut-de-coupe à l'éventail de Herrmann .....   | 509        |
| Fausse coupes.....                                | 513        |
| <i>Virage à 90° .....</i>                         | <i>513</i> |
| <i>Virage à 180° .....</i>                        | <i>516</i> |
| En guise de conclusion .....                      | 517        |
| Remerciements.....                                | 519        |